

Listado de propuestas recibidas

Premios PFC/TFM y Tesis Doctoral COAM 2025

Han sido recibidas las siguientes **75 propuestas** a la convocatoria Premios PFC/TFM y Tesis Doctoral COAM 2025:

P001	Estudio de las amenazas, riesgos y factores de resiliencia de la arquitectura vernácula en los territorios despoblados de España para su puesta en valor y recuperación
P002	VELUM - CENTRO NÁUTICO Y COLONIA DE ESTUDIANTES
P003	Agua, cielo, horizonte
P004	Representación gráfica militar del territorio. El Servicio Geográfico del Ejército español y la Comisión nº 8 de La Coruña
P005	EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO COMO ESPACIO SOCIAL
P006	MERCADO URBANO
P007	Microparaísos
P008	La tentación del peregrino
P009	ELEMENTOS COMPOSITIVOS SONOROS EN LA ARQUITECTURA
P010	RECARGAS TERMODINÁMICAS. Estrategias de intervención sobre el patrimonio industrial desde criterios termodinámicos
P011	Aprender, hacer y hackear juntas. Prácticas colaborativas menores desde la arquitectura en una cultura libre española 1996-2021
P012	LA REENCARNACIÓN DE VISTA ALEGRE
P013	TESSEL
P014	RETIRO POSTEXTRACTIVISTA. CENTRO DE TERMOLUDISMO EN SIERRA DE LA CULEBRA
P015	SANTURAPIA
P016	Ingrávidas. Suspensión en el pasado
P017	Living with food: La comida como catalizador de la comunidad

P018	EL MÉTODO LEOZ Su aplicación en la embajada de España en Brasilia
P019	Optimización de un módulo de jardinería vertical para la mejora del confort en entornos urbanos densos
P020	Capacidad de carga a la hienda de uniones con clavijas cargadas perpendicularmente a la fibra en madera de frondosas
P021	LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LOS PLANES GENERALES DE ORDENACIÓN URBANA. ANÁLISIS COMPARATIVO DE VITORIA-GASTEIZ, CARTAGENA Y SANTA CRUZ DE TENERIFE
P022	[arcadia] Cooperativa Agrourbana. Nuevos modos de habitar
P023	HORTUS ERASMUS TERMINAL
P024	Habitar la tapia. Revalorización de una tipología obsoleta
P025	Factoría Hinterland
P026	Las Eras Estelares
P027	Formar Crear Restaurar. Estrategias para la revitalización de Nuevo Baztán
P028	FUTURE CLIMATE SHELTER
P029	Architecture Without Architects. Bernard Rudofsky como comisario y diseñador (MoMA, 1964)
P030	UMBRA
P031	TANKWAGEN
P032	DECK
P033	Arquitectura infraestructural. Pragmatismo en la práctica contemporánea
P034	La guía de arquitectura moderna. Origen y consolidación de un formato editorial (1931-1965)
P035	THE CITY AS A CAMPUS
P036	El arquitecto como etnógrafo. Prácticas espaciales en Japón 1917-2018
P037	ESENCIA DE NUEVO BAZTÁN
P038	CRONOPIAS
P039	Entre Olas y Cumbres. Proyecto de Teleférico en La Palma

P040	ANUNCIBAI. MEMORIA Y MATERIA
P041	GAIA
P042	VESTIGIOS DEL AGUA
P043	Superimposed Heritage. The Persistence of Contemporary Interventions on Architectural Heritage - Patrimonio Superpuesto. La persistencia de las intervenciones contemporáneas sobre el patrimonio arquitectónico.
P044	CENTRO RECEPCIÓN ESTUDIANTES ERASMUS
P045	Complejidad, Caos y Entropía: Decodificación del paisaje informal en escenarios urbanos complejos
P046	ESTRATEGIAS CONTEMPORÁNEAS DE PROYECTO EN LA REUTILIZACIÓN DE ARQUITECTURAS ABANDONADAS. Procesos de reuso arquitectónico
P047	The Hot Life for The Fleeting Cosmos
P048	SENSURROIDECURVQUEBRADO
P049	Bancales de tela y lava
P050	OPERACIÓN MARHABA: Estrategias para la gestión del colapso
P051	Sidi Saler dune Palace
P052	Centro de Acogida para Inmigrantes en Madrid Río
P053	Objeto y Cáscara
P054	RAÍCES DE HUELLA Y VID
P055	SPRIT. Escuela de Vela en Vélez-Málaga
P056	As Botejas
P057	La isla de las estrellas
P058	N.I.Do. / Núcleos Intercambiables Domésticos
P059	Ακαδημία_academia
P060	Stratigraphic Life
P061	99% AIRE

- | | |
|------|---|
| P062 | Un sentido de pertenencia: lugar, cuerpo y espacio construido en el Mediterráneo |
| P063 | El títere de Osaka |
| P064 | La memoria de la piel |
| P065 | URBS MULTAE |
| P066 | FÁBRICA LIMINAL TABACALERA |
| P067 | LA TORRE DE ZAIRA |
| P068 | KRYSTALLOS |
| P069 | ARQUITECTURAS BATIENTES. Las cetáceas en el límite del mar del arco peninsular atlántico. |
| P070 | bombyx-mori |
| P071 | KEISHO |
| P072 | ARQUITECTURA CAPRICCIO: Copiapega y Cortapega, Atlas de estrategias proyectuales contemporáneas |
| P073 | Contrapesado |
| P074 | EL NIDO DEL NÓMADA |
| P075 | LOS ALJIBES DE CAMPAMENTO |

De todas las propuestas recibidas, no se admiten a la presente convocatoria las siguientes, por no cumplir la condición expuesta en las bases de haber sido trabajos presentados durante el año 2024:

- | | |
|------|---------------------------|
| P073 | Contrapesado |
| P074 | EL NIDO DEL NÓMADA |
| P075 | LOS ALJIBES DE CAMPAMENTO |

La secretaría del concurso decide guardar las propuestas no admitidas para su participación en la próxima convocatoria, ya que fueron presentadas durante el año 2025.

En total participan en esta convocatoria **72 propuestas**.

Por lo tanto, diferenciando las categorías, se admiten a la presente convocatoria el siguiente número de propuestas:

- **Premios PFC/TFM COAM:** 53 propuestas
- **Premio Tesis Doctoral:** 19 propuestas

El listado final de propuestas recibidas, ordenadas por categorías, es el siguiente:

CATEGORÍA PREMIOS PFC/TFM COAM

P002	VELUM - CENTRO NÁUTICO Y COLONIA DE ESTUDIANTES
P003	Agua, cielo, horizonte
P006	MERCADO URBANO
P007	Microparaísos
P008	La tentación del peregrino
P012	LA REENCARNACIÓN DE VISTA ALEGRE
P013	TESSEL
P014	RETIRO POSTEXTRACTIVISTA. CENTRO DE TERMOLUDISMO EN SIERRA DE LA CULEBRA
P015	SANTURAPIA
P016	Ingrávidas. Suspensión en el pasado
P017	Living with food: La comida como catalizador de la comunidad
P022	[arcadia] Cooperativa Agrourbana. Nuevos modos de habitar
P023	HORTUS ERASMUS TERMINAL
P024	Habitar la tapia. Revalorización de una tipología obsoleta
P025	Factoría Hinterland

P026	Las Eras Estelares
P027	Formar Crear Restaurar. Estrategias para la revitalización de Nuevo Baztán
P028	FUTURE CLIMATE SHELTER
P030	UMBRA
P031	TANKWAGEN
P032	DECK
P035	THE CITY AS A CAMPUS
P037	ESENCIA DE NUEVO BAZTÁN
P038	CRONOPIAS
P039	Entre Olas y Cumbres. Proyecto de Teleférico en La Palma
P040	ANUNCIBAI. MEMORIA Y MATERIA
P041	GAIA
P042	VESTIGIOS DEL AGUA
P044	CENTRO RECEPCIÓN ESTUDIANTES ERASMUS
P047	The Hot Life for The Fleeting Cosmos
P048	SENSURROIDECURVIQUEBRADO
P049	Bancales de tela y lava
P050	OPERACIÓN MARHABA: Estrategias para la gestión del colapso
P051	Sidi Saler dune Palace
P052	Centro de Acogida para Inmigrantes en Madrid Río
P053	Objeto y Cáscara
P054	RAÍCES DE HUELLA Y VID

P055	SPRIT. Escuela de Vela en Vélez-Málaga
P056	As Botejas
P057	La isla de las estrellas
P058	N.I.Do. / Núcleos Intercambiables Domésticos
P059	Ακαδημία_academia
P060	Stratigraphic Life
P061	99% AIRE
P062	Un sentido de pertenencia: lugar, cuerpo y espacio construido en el Mediterráneo
P063	El títere de Osaka
P064	La memoria de la piel
P065	URBS MULTAE
P066	FÁBRICA LIMINAL TABACALERA
P067	LA TORRE DE ZAIRA
P068	KRYSTALLOS
P070	bombyx-mori
P071	KEISHO

CATEGORÍA PREMIO TESIS DOCTORAL COAM

P001	Estudio de las amenazas, riesgos y factores de resiliencia de la arquitectura vernácula en los territorios despoblados de España para su puesta en valor y recuperación
P004	Representación gráfica militar del territorio. El Servicio Geográfico del Ejército español y la Comisión nº 8 de La Coruña
P005	EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO COMO ESPACIO SOCIAL
P009	ELEMENTOS COMPOSITIVOS SONOROS EN LA ARQUITECTURA

P010	RECARGAS TERMODINÁMICAS. Estrategias de intervención sobre el patrimonio industrial desde criterios termodinámicos
P011	Aprender, hacer y hackear juntas. Prácticas colaborativas menores desde la arquitectura en una cultura libre española 1996-2021
P018	EL MÉTODO LEOZ Su aplicación en la embajada de España en Brasilia
P019	Optimización de un módulo de jardinería vertical para la mejora del confort en entornos urbanos densos
P020	Capacidad de carga a la hienda de uniones con clavijas cargadas perpendicularmente a la fibra en madera de frondosas
P021	LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LOS PLANES GENERALES DE ORDENACIÓN URBANA. ANÁLISIS COMPARATIVO DE VITORIA-GASTEIZ, CARTAGENA Y SANTA CRUZ DE TENERIFE
P029	Architecture Without Architects. Bernard Rudofsky como comisario y diseñador (MoMA, 1964)
P033	Arquitectura infraestructural. Pragmatismo en la práctica contemporánea
P034	La guía de arquitectura moderna. Origen y consolidación de un formato editorial (1931-1965)
P036	El arquitecto como etnógrafo. Prácticas espaciales en Japón 1917-2018
P043	Superimposed Heritage. The Persistence of Contemporary Interventions on Architectural Heritage - Patrimonio Superpuesto. La persistencia de las intervenciones contemporáneas sobre el patrimonio arquitectónico.
P045	Complejidad, Caos y Entropía: Decodificación del paisaje informal en escenarios urbanos complejos
P046	ESTRATEGIAS CONTEMPORÁNEAS DE PROYECTO EN LA REUTILIZACIÓN DE ARQUITECTURAS ABANDONADAS. Procesos de reuso arquitectónico
P069	ARQUITECTURAS BATIENTES. Las cetáceas en el límite del mar del arco peninsular atlántico.
P072	ARQUITECTURA CAPRICCIO: Copiapega y Cortapega, Atlas de estrategias proyectuales contemporáneas

Madrid, julio de 2025